



مصطفى كال الماك قسطنطين

عادلت الازمة الشديدة مستحكمة الخلقات بين اليونان والكهاليين بسبب زحن الجيش اليوناني على الاستانة . وقد رأيناان ناشر في هذا العدد رسم • ` ألوجلين الكبيرين اللذين بِتصرفان بمقدرات الشعبين المتحاربين – الاتواك واليوزان – اما رسم الملك قسطنطين فهو اغر رسم له اخذ في اثينا وارسل الى جريدة البتي جورنال فأخذناه عنها

# لقطات الطريق أميراطور انام

ونشر[المعرض]رسمه في عدده الفائت واليوم مقدسة في عيون الاناميين لا يدخلها احد

ينشر كلمة عنه وعن بلاده . غير عائلة الامبراطور وحرمه واعواز به اما امبراطوريته ففي القسم الشرقي من المقربين وللعاهل هـاك قصر بديع الصنع شبهجزيرة الاندوشين عدد سكانها ٢٠ الايين نفس اوالزخرف اسمه [قضر الما.] وقد زاره ذار بيروت هـذا الامبراطور الشرقي وللامبراطور في العاصمة منطقة خاصة تعتبر موخرا المرشال جوفر في عودته من اليابان والامبراطور ألحالي (كاي دين )اخذالة اج

ونفته الى بلاد بعيدة معولي عهده الطموحها ابالقطار وبالسيارة وعلى الماشي الى اثارة البلاد على حمايتها

لنفقاته الخصوصية

وعندما يم هذا الامبراطور في شوارع عشرين مرة قبل هذه المدة عاصمته يعفر السكان الارض امامه كأنه

> وهو اول ملك · انامي » ادخــل بعض العوائد الغربية الى بلاده بل اول امير من انهام زار الغرب -

> وولي عهده الذي زار معه اوربا حديث السن لم يتجاوز العاشرة من سنيه

#### حكاية البريد

لا اربد أن انتقد البريد فهو – كما خوفاً من العودة الى مثله يقول كبار موظفيه - معدوم عن الانتقاد د لكنني اريد ان اشرح ( واقعات حال) وعلى حضرة المديز العام ان يحنايا كما يشأويفصل لها الثوب الذي يريد

بالسيارة سبع دقائق على الاكثر، جرب ايها الطلب القارى. أن ترسل اليهامن بيروت كتاباً فانه هذا التأخير! يقول الك الموزع - لأن بوسطة | فاننا ندعو اهتمام الحكومة اليه حتى اذا الشياح تذهب اولا الى بعبداوبعدان تحكث هناك بضعة ايام [كرنتينا] تزحف زحف اهذه الوصمة باشد الوسائل السلحفاة عاندة عن طريق بسيروت الى

> اما سبب هذه السياحة والمسافةبين بيروت والشياح كما ذكرت ولهو سر لا يدركه الاالله وحضرة المدير العام

ثم ان هذه الجريدة ترسل وزم البيع الى

ولكن أتعرفون متى يصل العدد إلى موقف من مواقفها والحكومة الفرنساوية تدفع لهدا عاليه وبحمدون ? بعد يومين أو ثلاثة من الامبراطور سنة ملايين فرنـك في السنة خروجه من بيروت ٠٠٠على انه أو وضع ابدوار جرائده العظيمة كيس البوسطة على ظهر سلحفاة لوصل

> هذا قليل من كثير ' فماذا يقول به حصرة المدير?

### لا نريد أن نصدق

ذكره هنا حتى اذا كان له اثر من الصعة خطبة تتنبه الحكومة الى تلافيه بالشدة اللازمة

> نقل الينا أن بعض كبار الموظف ين الاداريين في الالوية والاقضية دعوا اليهم مديري النواحي وبعض مشائخ الصلح وطلبوا

ان الخبر - كما يرى القارى - غريب لا يصل الا بعد اسبوع ٠٠٠ واذا سألت لما ذا أوفي منتهى الغرابة ومع ترجيحناعدم صحته كان له اقل اثر محت الدولة عن ماموريها

انذا نربأ بحكومتنا ان يقول عنها قائل مثل هذه القصة غير النظيفة

### مات نور ثكليف

عاليه وبحمدون بالبوسطة - وكلنا نعرف إيهز بكلامه - وهو فرد- السرلويدجورج | جورج ارسل حالا برقية مستعجلةالى السفير

عن عمه بعد ان خلعته فرنسا اثناء الحرب المسافة بين بيروت والبلدتين اللبنانية ين إرئيس الحكومة البريطانية وبريطانيا لا تهزها الدول الكبرى - متجمعة - في

مات الرجل الذي كان دولة في دولة

مات ملك الصحافة فالصحافة في العا اتايس عليه -يحق- ثياب الحداد

كان نورثكليف خصم لويد جورج اللدود وكان لويد حورج لا يتخاف المانيا ا – وهي في ابان عظمتها – أكثر من خوفه من مقاله انتقادية ضده يكتبهانورثكايف نقل اليناصديق خبراً لم نشأ تصديقه في التيمس حتى ان الرئيس الانكايزي ما لما فيه من الغرابة في الادارة ومن العسودة | وقف مرة في المجلس البريطاني الا اتى على الى الوسائل القديمة في الحكم . وانما اردنا إذكر نورثكليف ورد على انتقاداتــــه في

ومن تذكارات هذه المداوة انه لما أسافر نورثكليف الى الولايات المتحدة انشرت جريدته (التيمس) خبراً عن وزارة الخارجية البريطانية اهتزت له اعصاب لويد اجودج فارسل الى كل دوائر الـوزارات منهم ان يحملوا الشعب بواسطة بلدياته على البريطانية يحرم عليها اعطاء اخبارها الى في الساحل بلدة عامرة اسمها( الشياح) توقيع( تلك العرائض والتلغرافات)بل انهم مراسلي التيمس اوادخالهم المي مكاتب الوزارات – ولي الشرف اني منها – تبعدعن العاصمة | تهددوهم بالعزل اذا ترددرا عن اجابة هذا إفاعلمت الجريدة نورثكليف وهو على الباخرة في عرض البحر بواسطة التلغراف اللاسلكي فما كان منه الا ان اجاب باذاعة ا من توقيعه في جريدته قال فيها - «ليمنع عنا لويد جورج اخبار وزاراته فان للتيمس دوائر لاستقا الاخباراس ع تقصياً واصدق خبراً واصح رواية من كل هذه الوزارات ولما وصل هـ ذا الرجـ ل العظيم الى الولايات المتحدة نزل سفير انكلترا بنفسه الى الباخرة لتحيته رغم ما يعرفه من العدام الشديد ببنه وبين أحويد جدورج ودعت ملك الصحافة في المعالم من اقصاه الى الحكومة الاميركية نورث كليف الى حفلة اقصاه بل مملك السياسة الدواية فقد كان رسمية باسم السفارة البريطانية فلما عام أويد

عنعه فيها من اقامة الحفلة باسم انكلترا فاضطر السفير الى الاذعان لرئيس حكومته واكن هذا الانسحاب لم بوخر الحكومة الاميركية عن اكرام نورثكلف في حفلة تفصل فيها عمل كلواحد منهم ليودءوا بعد ذلك الى في حكم القرر · حضرها كل رجال الدولة الاميركية واختلى نورتكلف في اثنائها بالرئيس هاردنغ مدة ساعة وربع وبهذه المناسبة قالت الصحف الامير كية « انه للسرة الاولى في تاريخ رئاسة الجمهورية اختلى الرئيس برجسل فردمثل وحزب الحرية والائتلاف اسفرت عن قتلي وجرحى هذه المدة »

> وقد زار نور ثڪلف مو خراً مصر وفلسطين وبيروت حيت احتفت المفوضية كاي وكيل المفوض السامي يومذاك ونور ثكليف هو من اكبر المدافعين غن التحالف الانكليزي الفرنساوي

اما الآن فاننا نقف امام نعى الرجل خاشمين وقائلين بمل قلوبنا - رحيات الله على (الرصيف) العظيم

#### ؟ ؟ قاقتا المحم

حكمت المحكمة العسكرية الانكليزية في على الاستانة القاهرة على اعضاء الوفد الصري كلا سمع سنوات حبس وخمسة الاف ايرة مصريه جزاء نقدياً ١٠١ الاعضاد فانهم لم يقولوا كلمة في المحاكمة ولم الدولة اللبنانية للسلام عليه . يجاوبوا عملي سوال لاءنهم لايعتبرون المحكمة العسكرية الانكليزية ذات صلاحية لمحاكمتهم

وبعد أعلان الحكم وقف حمد باشا الباسلوالقي أتحادث مع الامبراطور ملياً كامة بالعربية باسم الوفد كاحتجاج على هياة

وفي الساء ارسلت هيأة الوفد الجديد برقية الى المايف في هذا الجبل خدمة جلى ملك مصر شكت فيها من هذه الاحوال القاضية على الاستقلال ومن الوزارة واحتجت على محاكمة الوفد وعلى تنتيش دار سعد زغلول رتفتيش حرمة بالذات الاقدم . مع السيدات اللوائي كن في ضيافتها وعدت هذاالاءر . محقيرا اللامة المصرية:

> المرض- ثم يقو اون ان «مصر» قد اصبحت دو اله 490 . . ilaime

# بلاعنوان

احضر الى سبحن قلعة دمشق عدد غير قليل من الضيوف الكرام الاخلاق ، عصاة الدروز وتهتم الدوائر الرسمية بوضع اوراق جاذب ديوان ألحوب العسكري

> وصل الى حلب منذ ثلَاثة أيام الاميران مجمهم بن مهید و ابن عمه حاجم امیرا عثارة

> اتصل بالتقدم من الانباء الخصوصية الله نشات في قونية فتنة عظيمة بين اشياع جمعية الاتحادوالترتي كثيرين ولم تزد التفاصيل عد

شاع ان حكومة شرقي الاردن قررت ابعاد انتهى الى الوطن أن مجلس المديرين في لينان باستقباله ونزل ضيفاً على الكونت روبردي الكبير سيقلب الى وزارة لها السلطة الواسعة كما هو أشأن الوزارات في اوربا

وصل طااب النقيب الى مونييخ عاصمة بافاديا رعا اجتمع الامير عبد الله يوم وصوله الي لندن بالسيو بواذكاره هناك وسيصحب رضا باشاالركابي الامار عبد الله في سفرته هذه

صرح المسيو فيفاتي ان انتداب فوتســـا اسوريا ولينان هو كانتداب انكلترا للعراق لالفلسطين واجراء انتخابات جديدة وقد الفوا جيشا لهذه الغايه خطوط الدفاع هناك بسبب حركة اليرنان الجديدة الوقوف بما وضعوهمن الحجارة في طريقها والحذواءن

> وصل الى الروت صاحب الدولة حقى بك العظم الما كم دولة دمشق و نزل في نزل بسول وقد توافد كبار

كانصاحب الفيخامة السيدصبحي بركات رئيس الاتحاد السودي في طليعة الذي رحبوا بامبراطور انساموقد

وصل الي العاصمة حيدر افتدي المعلوف مدير شركة مصايف لبنان وهي الشركة الاولى التي خدمت

شاهد البيروتيون بعد ظهر الاربعا الفائث وزراء عندنا امبراطور انام يتفرجون على شوارع بيروت سيرا على

عهد الى الاديب المقتدر كيل بك الشديبات برئاسة اقلام مديرية الداخلية

عطلت جريدة الإهرام في مصر اجتمع الاجانب في بيروت وقرروا أن يطلبوا

ابقاء الامتيازات الاجنبية التي الغتها جمعية الامع: «العرض - نشكر من صميم القلب هولا.

اكدت الوطن ان تأليف وزارة لبنائية اصبح

انتقل الى رحمة الله المأسوف عليه المرحوم خليل القرم تــوفاه الله في اراضيه في نهر الكلب فيجي ا به الى بايروت في موكب مهيب وبعد الصلاة عليه في كاتدرائية القديس جرجس المارونية احتفل بنقله الى ألقر الاخير بين العبرات والدموع

رحمه الله وعزى آله الكرام على فقده

جاءنا من مراسلنا في انط\_اكية ان «الحته» عصابدات اللصوص هبطت دار اأوجيه الكبير زيور فواز البركات وعلي خلتي وداشد الخزاعي الى الحجاز إباشها وطلبتمته مبلغ الف ليرة ذهب مهددة اياه بالقتل وبعد اللتيا واللتي اخذت مئة واربعين ايرة ذهبية والعبرفت وقدرقع زيور باشا امره الي السلطة التي انفذت قواتها لمطاردة العصابة

احضرت مكومة دمشق آلة جديد: مستحدثة لاعدام المحكوم عليهم بالموت

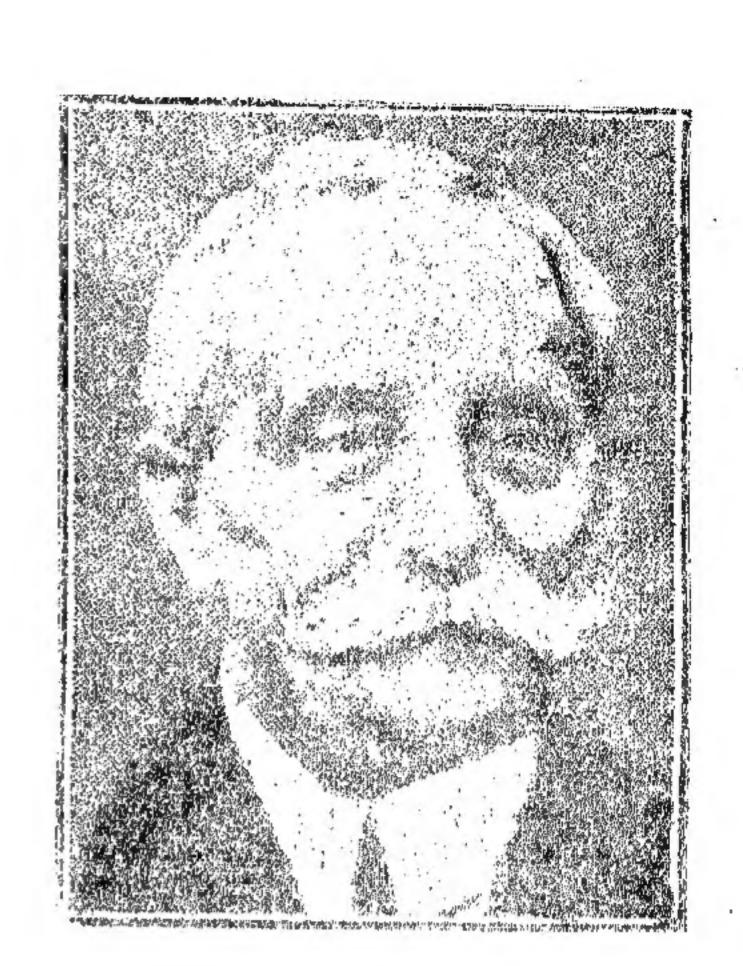
#### لعلها الاولى والاخيرة

عند الماعة التاسعة من ليل الاربعا وقف الاشقياء

على طريق نبع الصفا–المديرج في وجه سيادة كانت يشتغل الفاسيشت في ايطال الاسقاط المجلسين أتقل السيدة الفاضلة قرينة استخندر افندي الحداد مع كريماتها وفواد افندي عريبد وترينته الفاضلة عهد الى القوات الفرنساوية في تشاطلجة بتنظيم وكريمته وقد تمكن الاشقيا. من اجبار السيادة على فوادافندي مبلغ الاليره سوريةومن قرينة اسكندر افندي ٢٥ ايره سوريةو لولاان السيدة اخفت حلاها وراءمقمدالسيارة لماسلمت تلك الجواهرمن اللصوص وقدصادف موورصاحب هذه الجريدة من المديرج في تلك الساعة فشاهد العائلات المسلوبة ومن الغريب ان رجال المحافظة لم يكونوا قد حضروا حتى تلك الساعة مع أن الكثيرين دُهبوا في طلبهم من صوفر فهل للحكومة ان تجعل هذه الحادثة الاولى والاخيرة ? فاننا نطلب منها أن تكون شديدة قوية على هو ولا. الذين يحاولون ان يعكروا صفاء الامن والواحة

والذي عرفناه انه لايبعد ان يكون المتدون قد ترصدوا العائلتين في احدي مشرهات نبع الصفا ولماء وفوادانهماستسافران في الليل قطعو اعليهما الطريق

اذ عملت عملك باكرا فكأنك عملته مرتين مثل انكليزي



السنيور فاكتا وثيسالوزارة الايطالية الجديدة ويذكر القراء الصعوبات التي لاقتمال حكومة لايطالية في المجلس المتهيج لتأليف وزارة جديدة

# التفاحد الخاللة (١)

قرأوها في الكتاب المنزل

آية للوحي ، والله كتــ

فجرت منذ الزمان الاول مثلًا للحب في الدنيا ذهب

هي رمز للهوى من ذاتها

ادرك المغزى وحل المبهما

ذات حسن من رآها اشتاقها

وغهدا فيهسا معنى مغرما

قيل أن الله قد حرمها

في جنان الخلد من دون الثمر

فاشتهت حواء ان تطعمها

آدماً والحب طبع في البشر

هي تفاحة عدن وكفي

بجني التفاح رمزا للخاود

ويل من منها حراماً قطفا

سيسام النني من دار الحلود

« ۱ ا ا على عبدة ناظمها



كاوز زورن دير بولاخ

الصحافي المتألمين في الالزاس الذي ذفته الحكومة الفرنساوية موخرا وكان من القانمين بالدءوة الالمائية وقد برهنت هذه الحركة على سو منية المانيا وسعيها الدائم لاقلاق الراحة والسلام في ارربا

لم يكن قد خلق اثنين معا نات المايش

لا تظنوا الحب يخلو من ألم

ليست البلوى عقاباً للإنام مكذا الله علينا قد حكم

وابنه ذاق الهوى حتى إلحام

ليس في تفاحة قد هلكا

ابوانا - جل عن ذاك الالاه

لا ولا حواء القت شركا

وابونا برئت منا يداه

سنة من قديدم انزلها

خالق الكونعلى هذا البشر

ابي الله لما حلاماً.

ان اصل الخلق انثى وذكر

(الرياشي)

拉拉拉



المسيو والتر

احد الذين اوجدوا الحركة الجرمانية الجديدة في الانواس – لورين الرامية الى اعطاء الانواس استقلالا ادارياً واسعاً وجعلها منطقة حرة بين فرنسا والمانيا عير ان الحكومة الفرنساوية استأصلت هذه الفكرة من اساسها ونفت القائمين بها حكما افادت البرقيات الاخيرة – فبله عدد المنفيين خمسعة بينهم والنر والمسيو كلوز زورن دو بولاخ والمسيو

كم وكم تفاحة اغرت بها غادة صبأ على طرق الهوى اذاقها حتى انتشى من حبها فغوى فغوت تلك غراماً وغوى اهمي احدى قبل الحب الالى المدى قبل الحب الالى الفت في الوصل بين الشفتين

هكذا التفاح معنى اولا سورة قدسطرت في الوجنتين

يالعشق الابوين الاولين قد ورثنا داء نحن البنين لو ابي

ليس تخلو جنة من عاشقين فاتقوا ياناس وب العالمين

اراد الله ان يمتنعا

ويعيشا في انفراد اعزبين



## الانسة انا مورعن

ابنة الماتري الاماركي الشهير « مورغن »ورثيسة وفدالسيدات الاميركيات اللواتي زرن مو خرامقابر الجنود الاميركية في ساحة الحرب الفرنساوية ويقال انها ربًا زارت لبنان وسرريا في سياسة للتفرج على الاثار القدعة

# عرش سوريا العتيل

نشرت جريدة ( المردنغ بوست ؛ المقال الاتي عن خديوي مصر السابق :

تعب عباس باشا من حياته الفرديه البسيطة لذا استعمل ماله من النفوذ في انقره توصلا الى عرش سوريا الاان الفرنسويين لم يجدوا بعد الشخص اللاثق لهذا العرش وقد تداولت الدوائر الافرنسية يوماً ما بتعيين احد عضاء عائلة الامير عمد القادد الجزائري والاان هداس حلمي باشالم يفتأ لحظة عن استعبال نفوذه في المالم العربي توصلًا لهذه الغاية وقد امتدت دسائسه الى اليمن وغيرها من الاقطاد الاسيوية

وماقرار الحكومة المصرية التي اصدرته مؤخرا بحقه ومنعه من دخول مصر الا جواباً عما يبذله من الهمة الشديدة في هذا السبيل وافهاماً له بفقد كل امل يرجيمنه الرجوع الى عرش مصر مع ذلك لايكننا الا الاقرار بدها. عباس حلمي باشا وانئا نعتقد انه اذا توصل الى اقتاع وزارة الخارجية الافرنسية بقبول ترشيحه امرش سوريه العتبد فانه يصبح ولامشاحة جاراً مكروهاً لقريبه جلالة الملك فوءاد •

ويرشعون ايضا لعرش سورية البرنس ابرهيم حلمي احداءضا العائلة المالكة الصرية ومن افرادها المتنورين وهو يقضى حياته الان مع امراته في لوندرة الف ياء

#### قبره في قلب حبيبته

وقد ماتت بدأ السل وهي في المابعة عشرة من سنيها فحزن عليها حزنأ شديدا وبقي ءازبآكل حياته وقد اوصى قبل مماته ان يستخرج قلبه من جسده عنده موته ويدفن في قبرها وقد نفدت وصيته هذه

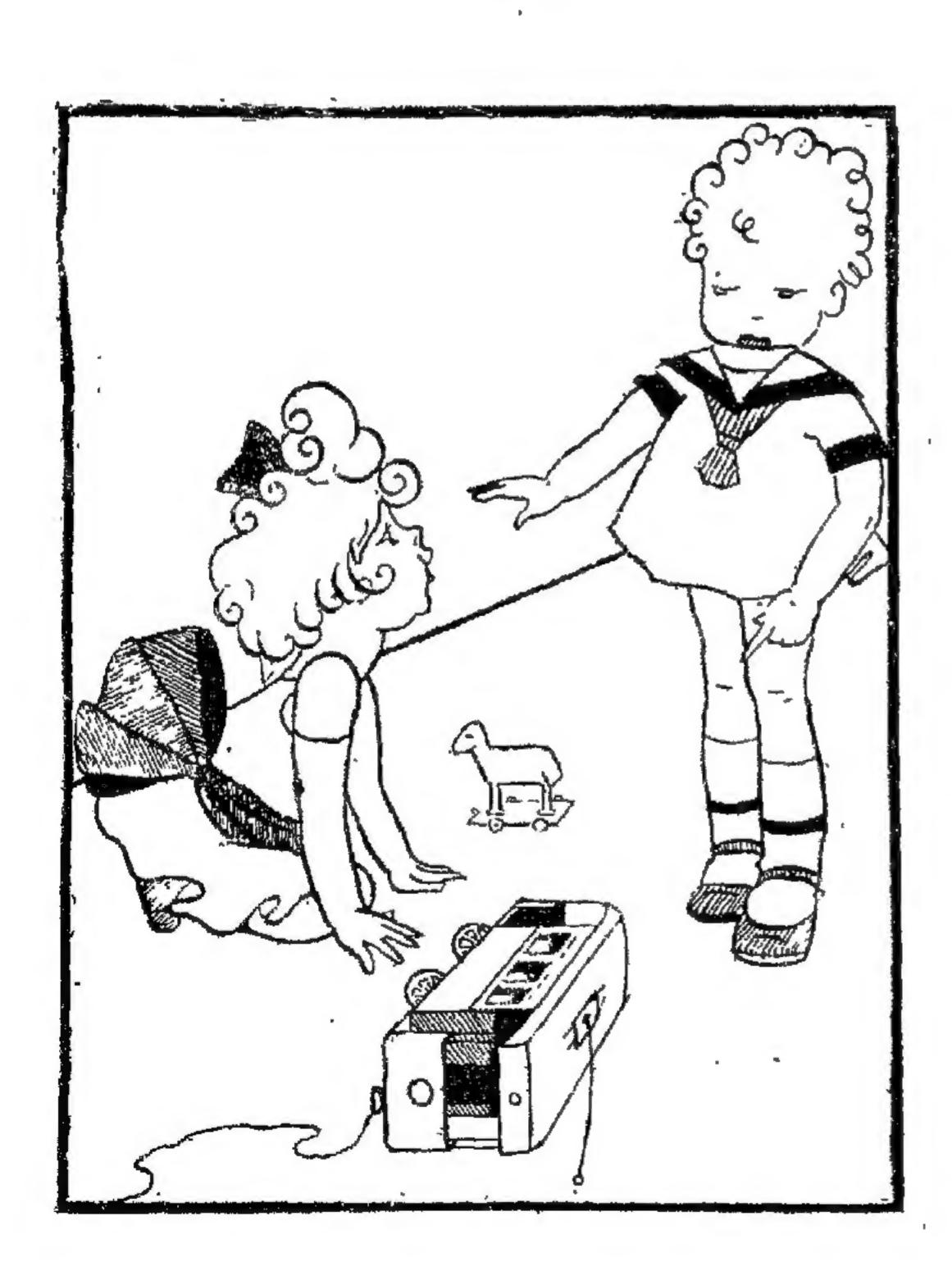
انتشر دا. الكلب في كلاب مدينة حلب وعضت كثيرين وتوفي البعض منهم

### تنظر حبيبها منذ ستين سنة

في ملدة مارلي من اعمال سويسرا عانس بلغت الحادية والثانين من عمرها وهيي ذات ثروة واسعة ومندها حقول كثيرة ومع ذلك لم تتزوج لانها لاتزال وتنتظر حبيها القديم الذي انقطعت اخباره

وبيان ذلك انَّ حبيبها الذي كانت مخطوبة له الكبار العلماً والكتبة في كل عصر ومصر . واكن الهافرمن سويسر االي كنداعندما كانت في العشرين من سيها ا دون جادثة واشنطون أرفن الحكاتب الرواني ومنذذات الوقت لم تسمع عنمه خبراً ولا اهله المشهور فانه كان يجب احد الفشات محبـة عظيمة ايعرفون عنه شيئًا وعبثًا فتش عنه رجال الشحنة في كندا فلم يتقوا له على الله واكن حبيبته التي صارت عجوزا لم تقطع الامل منه فهي لا تزال معتقدة انه سيأتي يوماً ما ويقترن بمسا ولذاك رفضت الاقتران بكثيرين من الذين عرضوا نفوسم عليها وأغرب ما هناك أنَّ انهـا تصنع في كل سنة فسطاذا للعوس حتىصارت فساطينها مائة عرفة كبيرة

#### حتى الصغار



اسعد - « لابنة عمه الصغيرة » انك إذا بقيت تلعيين بهذا الترامواي في اني اقطع علاقاتي معك ولا اعود اكلمك

# معرض الادب

ديوان حافظ - اهدتنا مكتبة الهلال لصاحبها ابراهيم افدنى زيدان ديوان شاعرمصر وحافظيك ابر اهيم » في ثلاثة اجزا. ومتى كانت الهدية ديوان حافظ فاذها مدن انفس الهدايا الادبية التي تزين بهاالكاتب وقدزاد الطابع فياتقان الديوان فجعله في حجم متوسط على ورتى صقيل نفيس وفي ترتيب جميل. اما تمنه فشلائون غرشاً مصرياً.

لانقول في تقريظ الديوان سوى « انه حرام على مكاتب الادباء أن تحرم من نفائس أعادقه ا

ماورا، المحار - مجموعة لطيفة نفيسة اختارها الكاتب الاديب توفيق افندي الرافعي من كتابات وعندما باشر الوعظ لفظ الايه التالية عكذا رجال « الاندلس الجديدة » وما الاندلس الجديدة سرى حملة اواء الادب العربي في الولايات المتحدة وقد رتب الاديب مجموعته على نسق كتب النرنجة المجموعة وزينها برسوم اصحاب المختارات

> ا، بين الربيحاني - مجموعة ماقيل ويشر وتلي في الحفلات التي اقست في مصر للريجاني اثنا. وجوده فيها جمعهاايضاالاديب توفيق افندى الرافعي فكانت مجموعة نفيسة غينة غالية القدر ولا بدع فهي خلاصة روح الادب المتضامن في مصو

> والكتابان المذكوران طبعهما على نفقته صاحب مكتبه الهلال، وهما من خير ما اخرجته الطابع في

> من اعماق السجون وضعه بالانكليزية اوسكار والد ونقل الى العربية وطبع بعناية يوسف افتدي توما الستاني صاحب مكتبة العرب في وصرو اوسكاد والد من اشهرشعراء الانكليزكا ان كان من اشقاهم قضى شدار اكبيرامن حياته في السجن فاو جدظلام السجون فيه روحاً فلسفية حساسة تفهم الالم وتشعر من صديمها عصائب الناس

> ومطالع هذا الكتاب يلمس بيده روح الشاءر الانكليزي ويتألم ممه في كل صفحة من كتابه

لودندورف - القائد الالماني الشهير ديس ادكان الحرب في الجيش العظيم الذي خاض العدادك اربع سنوات كاملة يجالد اوربا ويقاتل جيوشها • اهدانا كتاباً نفيساً باسمه الاديب يوسف افندي البستاني صاحب مكتبة العرب في « مصر » فاذا راجعه القاري يشمر كانه في ساحة الحرب ويدرك بعض ذلك السر العظيم الذي اوجد تلك القوة الهائلة في جيش المانيا .

وهو من الكتب التاريخية التي لا يجب ان تخلو منه مكتبة اديب

. . .

#### الامير عبد الله في لندن

قال مراسل الف باء: يصل سمو الامير عبدالله هذين اليومين الي القدس لرد الزيارة لحضرة المندوب السامي وقد علمت من مصدر موثرق ان سموه سيسافر في هذه الاونة الى لندن البحث مع رجالها السياسيين بالقضية العربية

### - كيف كانت عظته -

كان القسيس من المولعين بلعب الكرة .واتنق ذات يومانه خسر الضربة الاخيرة وقد تكدر كثيرا حتى انه في الاحد التسالي كان لا يزال يفتكر فيها • ماذا ينفيد الانسان لوربح العالم كله وحسر

المرأة العاطلة هي حروان مخيف

هندي الرابع

## عشر سنوات يطول عمرك اذا زرت

# معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افيخر هدية والمصيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية تازة الممافر = يجد حاويات من بقلاوة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لايصلها فساد المصيف = في لبنان يجد ما. الزهر وما. الورد وشرابات تمر هندي وموز واشكه اأن متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة والحميع = يجدون صباحاً ومساء كلاج وشعيبيات بقيمق حيث تأكل بخمسة غروش فشرفوا تجدوا كل طيب

- بجصلي -

مكاتب جديدة برسم الاجرة في وكالة فخري بك

# بالرفالا والبنين الهاالعروسنا



سم المحمل تخوت نحاس وردت الى لبنان وسوريا گا⊸

مع تخوت من فولاذ وتخوت للو كندات وللمدارس وللمستشفيات - في محل متعهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية \_ - الخواجا**ت** فارس غنطوس وشركاه -بيروت تجاه الجمرك وكالة دمشقية

#### رواية المدد

# الشرف الحقيقي

ترك الدرق دي برسان قدسر ءائلته وءاش في ( مونتارت ) في باريس مع رحيدته كاوتيدعيثة شعبية محضة تاركا تقاليد النبلا وعوائدهم ومديرا وحيدته ايضاً على الحرية في الحياة حتى قامت قيامة انسبائه ألا شراف عليه وبسلقوه بالسنة حداد .

ومات الدوق فترك وحيدته وهي في الحامسة

والعشرين معرها بعد أن ضون لها مستقبلها بقطمه مع ابناخيه الكونت دى شارري عمدا انه يتروجها وكارت أملاك الدوق الواسعة وقفا يرثها الدكور فقط من العائلة ولا مجوز لهم ان يصرفوا منها غير الدخل فكحدان نصيب الارث بعد وفاة الدوق من اسوىيكو اخذ يبثيا غرامه حظ الكونت دي شارزي ولم يبق للفتاة الا بضعة عشرين الف فرنك توكها لها 'بوها فانفقتها بسرعة ولم يبق لها امل بالغنى الأ بزواجها من ابن عميا الدوق

وكانت ام الدوق دي شارزي و اها، يتأففون من هذا الزواج بعد الذي عرفوه عن تربية الفتاة تربية . حرة على غير طريقة ابر ال النبلاء بل انهم كانوا يقولون عنهاكل كلمةوينظرون اليها بغير عين الرضى والدها وهو شاب في مقتبل العمر اسمه ارتور دأبه اغراء الخادمات والوصيفات ففهمت الفتاة ان اهل أ عن كل ماض وادسل يعلم والدته في قصره البديع خطيبها يرغبون في حل خطيبها من عهده ولو كلفهم الامر دفع مملغ من المال كتمويض الحاوتيد

ماكادت الفتاة تعرف هذه الموامرة عليها حتى هاجت فيه عزة النفس رغم ما كانت عليه من الحاجة والفاقة بعد فراغ يدها من النقود ، فردت خطبة ابن عمهاً بانفة وشدة وتوكت القصر مع سكوتير ابيها ولم تشأ ان تسمع عن ذلك الزواج كلمة .

كانت كاوتيد قد واحت من عهد ابيها بسوق الاوتوموسلات فدخلت في احد «الكاراجات» كسواقة لتكسب وماشها

وفي أحد الايام التقى بها في الطريق هنري سوبيكو وهو في سيارته فاعجبته واخذ من ذلك التاريخ يترقبها ولايترك سيارتها تغيب عن سيارته وهاري سوبيكو هو من كبارالاغتياء وداحب معا. ل الطاط الشهيرة الذي بلغت ثروته الملايين. وشورت كلوتيد انرجلا يلاحقها فلم تكاترث واستخدامها كسواقة سرا غريباً

سيارتها وتعطلت سيارة هنري ع

تشتغل فيه كلوتيد لاصلاح ماتعطل فيها

تصدهنري ورة ان يجتمع بكلوتيدفي الكراج وغتنها فرصة تصايح سيادته ليحادثها فوجدها صدفة مع ارتور سكوتاير اببها فثارت فيه الغيرة واعتقد ان هذا الشاب عائنق للسواقة الجميلة

اخيرا اجتمع بها فعرض عليها تعويضاً على تعطيل ايضمها الى صدره ويقول اسيارتها فابتسمت له وابت ان تقبض منه شيئاً وتطرق بهها الحديث الى المور عديدة حتى ان

وحاول اخيرا ان يضمها ويتبلها فماكان منها الآ ان صفعته على وجمه صفعة شديدة خيجل أأرجل عندها من موقفه الحرج فخرج يشعثر باذيال الحيبة اياكلوتيد ان لاتصفعيه بعد الان واستلقت هي من الضحك

> واكنه ماخرج حتى عاد وقد تغيرت هياته وبكل جرأة طابيدها للزواج فلم توفض الطاب

احب سوديكو ان يعرف شيئاً مهان ماضي وجاءت كاوتيد الى قصر خطيبها مع سكوتير حياة كاوتيد فلم تطلعه على شي. وسألته ان لا إينكر في ماضيها وطلقاً فرضي مكتفياً بجبها الحالي انه قادم اليها مع خطيبته فسرت الوالدة من عزم ولدها اخسيرا على الزواج والحكن الكونت رالكونتس دي تيادسو نسيبيها غضبا ازواج هاري من فتاة خاملة مجمولة الاصل كانت سواقة ارتوموبيل اما الام فكانت مسرورة جدا لانها تعلم أن ولدها يحسن اختيار عروسه ولايهمه اللةب والمال وفضلت ان تكون زوجته عاملة شريفة قبل ان تكون غنيسة مرهفة متكارة

وكان الكؤنثدي تيارسو نسيبها شيخ الناحية وعلى المتزوجين أن يقدموا أوراقهم له قبل الزواج فما وصلت اوراق ولادة كلوتيد اليه حتى جن جنونه واخبر زوجته ان خطيبة هنري هي دوقة من اعرق العائد الات حسباً ونسباً فانقلب كدر الكونت والكونتسالي سروربعد معرفتها سر مولد الفتاة اما والدة سوبيكو فانها تكدرت جداً من هذا الامر وفضلت لو أن الفتاة لم تكن نبيلة لأن في ابلها

له الى ان حدثت صدفة حــادثة فجائية ادت الى أور صل الخطيب مع خطيبته الى القصر فرأت كلوتيد اصطدام سيارة هنري سوسيكو بسيارتها فتحطمت أثردد هنري وسمعته يكلم أمسه عنها ويلمح عن ماضيها الذي يجهله فتقدمت هي اذ ذاك واخبرتهم لم يعرف ذلك الرجل كيف يعتذر اليها عن هذا الحقيقة من اولها الى اخرها وقالت لهم لماذا تركت الحادث الوثم لاسما وانه كان السبب في الاصطدام. | ابنعما الدوق وفضلت الشفل في الكراج على تعنت وكان ان نقل سوبريكو سيارته الى الكراج الذي الهله واكدت لهم – ان ماضيها انقي من الثلج وانها الم برحت طاهرة القلب عددا

فكانت ام هنري اسرع الكل الى تصديقها فضمتها الى صدرها ولكن هنري كان ما يرح متردد أ إفا كان من كلوتيد الا أن صفعته صفعة ثانية قائلة له

- والان أتصدقني حالا

فكانت تاك الصفعة خير منبه له فاسرع اليها

- اني استحق اكثر من ذلك فقد فكرت أن اشتكك مك يا كاوتيد

واما تلك الام فانها اخدت يديبها وضمتها الى بمضهيا والدموع تتساقط من عيونها وهي تقول لهما - كونسا سعيدين ياولدى والحن ارجوك

الفلاح « اشاب طلب ان يرعي له اليقرات » هل تشرب بيرا?

طالب العمل - كلا

الفلاح - فاذن تشرب وسكي ?

الطااب - كلا ياسيدى

الفلاح-تشرب نبيذا ?

الطالب عنه ولا عدا ياسيدي .

الفلاح - ادن انساك ستشرب الحليب ولهذا لا ا محل لك عندي :

عالج طميب مريضاً وطالبه بالاجرة فرفض فرافعه القاضي فسأله القاضي لم لا تدفع ماعليك للطبيب أ قال : ان الذي فعله لا يستحق اجزة فقد زارني خمس مرات وانا مستعد أن أود له الزيادة

> بائع أأورد - اشتر ال وردة ياسيدي ! الخواجه - كلا . شكرا لك .

> > - اشترها لزوجاك

= لازوجة لي '

- اشترها لحستك!

= لاحية لي م:

ــ اذن اشترهالنفسك تقديرا اسمادتك الحاضرة





# كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامج للمُصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجنل استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت٢ سنة ٩٢٢

ستة اوتوموبيلات غركل يوم على الآتي بيانها

بيت مري المريجات بكفيا

محمدون بيت شباب

موفر بعبدات ضهور الشوير

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق ولمأموري حكومة لبنأن الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها من يرغب زيادة ايضاحات يخابر مديرالكذراج اويطلب برنامج لانه معمول بشكل قاموس باللغتين العربة والافرنسية

# الطبيب سامح فاخو لرب

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكارى في الديز والنقطة العست كرية المزمنة بالكهرباء « الالكاريك العياق المستعملة في المستشالساعة ١٢ ومن الساعة ١٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في به ابة ادريس – بناية فنر

# لظف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عواصم اودوبا وخصوصاً من باريس

واشكال الاطعمة العربية لاتجدها الإفى

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل الاشتراك الشهري باسعار لايزاحمه اخد بها . والتجربة برهاننا الوحيد . والتجربة برهاننا الوحيد . المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

\*\*

من لم يزاا المطعم العربي فكأنه لم يأكل

مطعمر كوكب الشرق لصاحبه ابراهيم سمعان- ارصون قد فتح دائرته عبدداً لاستقبال الزبائن الكرام مستحضر الارضائهم الذالاطعمة واطيها

- المطعم العربي -

في بيروت